

Plaskett

THE JOSEPH PLASKETT AWARD

Le Prix de la Fondation Joseph Plaskett en peinture

FORMULAIRE DE DEMANDE

Nom du candidat (nom légal) :

M^{me}

M.

Nom de famille :

Prénom :

Adresse permanente : numéro, rue, appartement

Adresse postale (si ce n'est pas la même que votre adresse permanente) : numéro, rue, appartement

Ville

Province / Territoire

Code postal

Ville

Province / Territoire

Code postal

Téléphone (résidence)

Téléphone (cellulaire)

Courriel

Cocher la case appropriée :

Admis dans un programme de maîtrise

1^{re} année de maîtrise

2^e année de maîtrise

Maîtrise complétée au cours des 12 derniers mois

Nom de l'université et du programme de maîtrise (arts visuels, arts visuels et médiatiques, arts, beaux-arts, etc.)

Coordonnées du programme de maîtrise : adresse, courriel, téléphone

Recommandations de votre directeur de recherche et d'un autre professeur familier avec votre travail. L'un d'eux devra fournir une lettre de recommandation. Si vous n'êtes pas encore inscrit à la maîtrise, choisissez des intervenants du milieu de l'art ou vos enseignants au baccalauréat.

1. _____ Courriel : _____ Téléphone : _____

2. _____ Courriel : _____ Téléphone : _____

Dans quelle langue aimeriez-vous que l'on communique avec vous?

Français

Anglais

- J'ai pris connaissance des critères d'admissibilité du Prix Joseph Plaskett (www.joeplaskett.com). Si je suis lauréat, je m'engage à respecter les objectifs du prix.
- Si je suis lauréat, je fournirai une image haute définition d'une de mes oeuvres qui pourra être utilisée à des fins publicitaires.
- Après mon séjour à l'étranger, je rédigerai un bilan d'une page sur mon expérience, accompagné de 5 à 10 images.

Signature : _____

Date : _____

PIÈCES JUSTIFICATIVES

Veillez faire parvenir toutes vos pièces justificatives avec votre formulaire, sans quoi votre demande sera considérée comme étant incomplète et inadmissible. L'ajout de pièces non exigées est inutile, car elles ne seront pas considérées.

1. Texte descriptif

Le texte doit être imprimé sur une page séparée et accompagner votre demande.

Décrivez brièvement les aspects clés de votre travail actuel et la manière dont le prix de la Fondation Plaskett contribuera à votre pratique artistique et à votre développement en tant qu'artiste (maximum 300 mots).

2. Curriculum Vitae

Faites parvenir une copie imprimée de votre CV (maximum 3 pages), qui devra comprendre les renseignements suivants :

- Formation (cégep, baccalauréat, formations, résidences, etc.).
- Expositions ou présentations publiques (individuelles ou collectives). Inclure les titres, les dates ainsi que les noms et adresses des lieux d'exposition (galeries privées, centres d'artistes autogérés, maisons de la culture, foires, etc.).
- Collections (muséales, d'entreprise, privées).
- Publications de catalogues et d'articles de presse sur votre travail.
- Prix, bourses, subventions.
- Autres activités reliées à votre pratique artistique.

3. Lettre de confirmation et lettre de recommandation

Faites parvenir une copie papier originale des deux documents suivants avec votre demande :

1. Lettre de confirmation de votre statut d'étudiant à la maîtrise

- Les candidats inscrits à un programme de maîtrise doivent faire parvenir une lettre confirmant leur statut. Celle-ci peut être obtenue auprès du registrariat de l'université, de la direction du programme ou du directeur de recherche.
- Les candidats admis à un programme de maîtrise doivent faire parvenir une copie de leur lettre d'acceptation.

2. Lettre de recommandation

- Les candidats inscrits à un programme de maîtrise doivent faire parvenir une lettre de recommandation signée par leur directeur de recherche ou par un professeur qui est familier avec leur travail.
- Les candidats admis dans un programme de maîtrise doivent fournir une lettre de recommandation d'une personne qui est familière avec leur pratique, que ce soit un intervenant du milieu de l'art ou un de leurs enseignants au baccalauréat.
- La lettre de recommandation doit être insérée dans une enveloppe cachetée et signée sur le rabat.

4. Images

Veillez inclure douze images numériques de vos tableaux des deux dernières années sur une clé USB.

Le format de vos images doit respecter les directives suivantes :

Note : ces exigences sont sensiblement les mêmes que celles du Conseil des arts du Canada.

- Inclure douze images de vos oeuvres.
- N'inclure que des oeuvres produites au cours des deux dernières années.
- Deux des douze images doivent être des vues générales. Les vues d'exposition et les vues d'atelier sont admissibles.
- Les fichiers doivent être compatibles avec les plateformes Mac et PC.
- Les images doivent être en format JPG.
- Elles doivent être de 72 dpi, maximum 1024 pixels de largeur par 768 pixels de hauteur.
- Elles doivent être en format RGB ou sRGB (pas de CMYK, échelle de gris, etc.).
- Chaque fichier doit être identifié ainsi : numéroté, initiales du candidat, année de production et titre de l'œuvre.
- S'assurer que la numérotation utilisée pour les neuf premières images commence par un zéro (par exemple : **01**initialesanneetitre.jpg, **02**initialesanneetitre.jpg... **12**initialesanneetitre.jpg).
- Ne pas insérer de caractères typographiques accentués, de symboles, de points, de guillemets ou d'espaces (comme é#/- "&I...) dans le nom de vos fichiers.
- Les images doivent être enregistrées directement sur la clé USB (pas de dossiers).
- Testez votre matériel avant de l'envoyer. Il est de votre responsabilité qu'il soit lisible.
- La clé USB ne doit comprendre que vos images. Ne rien inclure d'autre.
- La clé USB doit être identifiée à votre nom.

NOTE : Toute demande accompagnée d'images qui ne respectent pas ces directives sera considérée comme étant incomplète et ne sera pas considérée.

5. Description des images

Veillez remplir le formulaire suivant (imprimé ou rédigé lisiblement au stylo) qui fournit les renseignements à propos des images sur votre clé USB et le faire parvenir avec votre demande.

Image	Titre	Date	Matériaux	Dimensions
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

LISTE DE VÉRIFICATION

Assurez-vous que tous les éléments suivants soient insérés dans une seule enveloppe et parviennent à la Fondation Joseph Plaskett intacts avant la date limite.

- **Formulaire de demande dûment rempli (voir page 1)**
- **Pièces justificatives :**
 - **Texte descriptif (maximum 300 mots)**
 - **Curriculum vitae**
 - **Lettre de confirmation de votre statut d'étudiant à la maîtrise**
 - **Lettre de recommandation**
 - **12 images sur clé USB**
 - **Formulaire de description des images (voir page 4) dûment rempli**

RENSEIGNEMENTS POUR L'ENVOI DE VOTRE DEMANDE

La Fondation Joseph Plaskett travaille en partenariat avec l'Académie royale des arts du Canada dans la gestion du prix. Tous les dossiers sont triés à Toronto par l'Académie et envoyés au jury de la présente édition du prix Plaskett.

Toutes les candidatures pour le Prix Plaskett seront également considérées pour le prix Nancy Petry.

Les dossiers doivent parvenir au bureau de l'Académie au plus tard à 16 heures, le 4 avril 2018. Ceux reçus en retard ne seront pas acceptés.

Les dossiers ne seront pas retournés.

Si vous choisissez d'envoyer votre demande par messagerie, il se pourrait que l'on vous demande le numéro de téléphone de l'Académie : 416 408-2718

Faites parvenir votre demande à l'adresse suivante :

Le Prix Joseph Plaskett
Académie royale des arts du Canada
401 Richmond Street West, Ste. 375
Toronto, Ontario
M5V 3A8